

柳琴
1=F 轉^bB

千里良田夢成浪

P.1

散板 慢

2 6 i 2 | 5̇ 3̇ — — | 5 2 3 5 | 7̇ 6̇ — 6̇⁶⁵⁷ — |

[5] Rit 5/4 6̇^v 6̇ 6̇ 6̇ 6 2 | 4/4 5̇ 6̇ 5̇ — — | 50 (云鈴獨奏) 轉1=^bB 快速 !=168
2/4 2̇ · 3̇ 3̇ |
f

[10] 3̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 2̇ · 3̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 2̇ | 5̇ · 6̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ |

[15] 5̇ · 6̇ 6̇ | 5̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

[20] 5̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

[25] 1̇ 6̇ 1̇ | 0 0 | 0 0 | 7̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

[30] 至 [36] 0 0 | 7̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

[40] 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ | 7̇ 2̇ 6̇ 3̇ | 5̇ — | 5̇ 3̇ |

[45] 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 1̇ — | 1̇ — | 5̇ 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ |

[50] 5̇ 3̇ 5̇ | 0 0 | 0 0 | 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ |

[55] 0 0 | 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ |

[60]

2.3 5b | 5̇2 5b | — | 5̇ 5̇ | 5̇ — |

[65]

5̇ — | 5̇0 0 | 5̇ — | 5̇ 3̇5 | 2222 3333 |

[70]

i 76 | 5555 iiii | 2 i2 | 5̇ — | 5̇ i2 |

[75]

5̇ — | 5̇ 3̇5 | 2222 3̇2 | iiii 7 | 6 i |

[80]

2222 3333 | 5̇ — | 5̇0 0 | 3̇33 3̇33 | — |

[85]

222 222 | 111 111 | — | 333 333 | — |

[90]

— | 555 555 | — | 666 666 | — |

[95]

555 555 | 444 444 | 222 222 | 222 2 | 5̇.5̇ 5̇5̇ |

[100]

0.5̇ 5̇5̇ | 6̇.6̇ 6̇6̇ | 0.3̇ 3̇3̇ | 2.2 22 | 0.2̇ 2̇2̇ |

[105]

5̇.5̇ 5̇5̇ | 5̇ 5̇5̇ | 5̇6̇7̇6̇ 5̇5̇ | — | — |

[110]

漸强

— | 5̇6̇7̇6̇ 5̇6̇7̇6̇ | — | — | — |

柳琴

千里良田夢成浪

p. 3

[115]

5 ——— | 5 3̣5 | 2 3̣ | i 7̣6 | 5 i |

[120]

2 ị2 | 6 ——— | 6 5̣6 | i 7̣6 | 5 3̣5 |

[125]

6 · ị | 2 3̣ | 2 5̣ | 7̣ 6̣ | 2̣2̣2̣2̣ 5̣5̣5̣5̣ |

[130]

7̣7̣7̣7̣ 6̣6̣6̣6̣ | 5̣5̣5̣ 6̣6̣7̣7̣ ^v | ịị7̣7̣ ịị2̣2̣ | 3̣3̣ịị 2̣2̣3̣3̣ | 5̣5̣2̣2̣ 5̣5̣6̣6̣ |

[135]

5̣0 0 | 2̣0 0 | 5̣ ——— | 5̣ ——— | 5̣ ——— ^v |

[140] 轉 1=F 節奏自由

$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | $\frac{5}{4}$ 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

[145]

中速 ♩=72

[147] 至 [172]

1=F

0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0̣ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 2̣6̣ | 0 5̣6̣ị2̣ |

寬廣·豪邁地

[175]

稍慢 ♩=64

ff

3̣.2̣ 3̣6̣ | 5̣ — | 2̣.3̣ ị7̣6̣ | 5̣ — | ị.6̣ ị2̣ |

[180]

3̣6̣ 5̣6̣3̣5̣ | 2̣.3̣ ị2̣6̣ị | 2̣ — | 3̣.2̣ 3̣7̣ | 6̣ · ị |

[185]

5̣.6̣ 4̣3̣ | 2̣ — | 2̣.3̣ 5̣6̣ | 7̣2̣ ị7̣ | 6̣3̣ 7̣6̣ |

[190]

rit

5̣ · 2̣ị2̣ | 5̣ · 5̣4̣5̣ | 6̣ · 6̣5̣6̣ | 7̣ · 2̣ | ị7̣ 6̣2̣ |

柳琴

千里良田夢成浪

P. 4

轉 1 = $\flat B$ $\text{♩} = 168$
快速

[195]

$\overset{\cdot}{2} \cdot \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}}}$ | $\overset{\cdot}{2} \cdot \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}}} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5} \cdot \underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}}$ |

[200]

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{5} \cdot \underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}}} \overset{\cdot}{5}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}}$ |

[205]

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}}}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{f} \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3} \underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}}}$ |

[210]

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}} \overset{\cdot}{i}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ |

[215]

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}}} \overset{\cdot}{5}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{6} \underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{i} \underline{\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}}}$ |

[220]

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{2} \underline{\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ |

[225]

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}_{\text{,,}}$ | $\overset{\cdot}{3}_{\text{,,}} \overset{\cdot}{2}_{\text{,,}}$ | $\overset{\cdot}{i}_{\text{,,}} -$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0}$ |

[230]

$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6}_{\text{,,}}$ | $\overset{\cdot}{4}_{\text{,,}} \overset{\cdot}{3}_{\text{,,}}$ | $\overset{\cdot}{2}_{\text{,,}} -$ | $\overset{\cdot}{2}_{\text{,,}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{i} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{5}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{2}}}$ |

[235]

$\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{i} \underline{\underline{\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{4}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\frac{1}{4} \overset{\cdot}{5}$ | $\frac{2}{4} \overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}}}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{5} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}}}$ | $\overset{\cdot}{f} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}}$ |

豪壯地

[240]

$\text{—} \cdot$ | $\overset{\cdot}{i}_{\text{,,}} -$ | $\overset{\cdot}{i}_{\text{,,}} -$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}}}$ | $\text{—} \cdot$ |

[245]

$\overset{\cdot}{5}_{\text{,,}} -$ | $\overset{\cdot}{5}_{\text{,,}} -$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}} \underline{\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}}}$ | $\text{—} \cdot$ | $\text{—} \cdot$ |

柳琴

千里良田梦成浪

P.5

[250]

— | — | — | 233 4345 | 6567 1712 |

[255]

3.5 23 | 5.3 55 | 6.5 32 | 16 1 | 2 3 |

[260]

7.2 63 | 5 — | 5 3 | 6 5.6 | 5.3 26 |

[265]

1 — | 1 61 | 2 6 | 1 2 | 4 — |

[270]

6 — | 5 — | 5 212 | 5 — | 5 545 |

[275]

6 — | 6 656 | 5 — | 5 5 | 4 — |

[280]

渐强 原速 *ff* 渐快

2 — | 576 576 | — | 5676 5676 | — |

mf [285]

55 55 | — | 5 5 | 5 0 | 0 | 5 — |

[290]

— | — | — | — | 5 555 | 5 0 | 0 ||