骑着马儿守边疆

D调 4/4

坚定有力地 ♩=156

1

二胡
柯琴
琵琶
中阮
大提琴

arco

mp

15

pizz

mp

二胡 | 0 0 | 2. 4 | 5 6i | 2 — | 2 32 | i. 3 | 2 i6 |

杨琴 | 222 222 | 222 222 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | iii iii | 222 222 |

琵巴 | 222 222 | 666 666 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 555 555 | 666 666 |

中阮 | 2 6 | 444 444 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 333 333 | 444 444 |

大提琴 | 0 0 | 26 46 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 15 35 | 26 46 |

mf

二胡 | i — | i 21 | 6 — | 2. 3 | 2 12 | 6 56 | 45 24 |

杨琴 | iii iii | 𝄾 | 222 222 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 |

琵巴 | 555 555 | 𝄾 | 666 666 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 |

中阮 | 333 333 | 𝄾 | 444 444 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 |

大提琴 | 15 35 | 15 31 | 26 46 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 46 42 |

二胡 | 6 — | 5·6 i | 6 5·6 | 42 1 | 2 — | 20 0 | |

杨琴 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 222 iii | 2 2 6· 66 | 06 20 | 4·4 i4 |

琵巴 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 666 666 | 4 2·2 62 | 06 20 | 6 4·4 14 |

中阮 | 𝄾 | 𝄾 | 𝄾 | 444 333 | 2·2 62 | 06 20 | 4·4 14 |

大提琴 | 26 46 | 𝄾 | 𝄾 | 42 1 | 2 02 | 0 20 | 4 04 |

二胡
扬琴
琵琶
中阮
大提琴

mp

f

mp

f

二胡 | 2 — | 2 — | 6 6 | 2 2·3 | 2 1·2 | 6 5·6 | 45 24

扬琴 | 222 37 | 2 2 / 6 6 | 666 666 | 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222

琵琶 | 222 37 | 4 4 / 2 2 | 666 666 | 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222

中阮 | 222 37 | 2 2 | 63 6 | 62 6 | 62 6 | 62 5 | 62 6

大提琴 | 5 0 | 2 2 | 63 6 | 62 6 | 62 6 | 62 5 | 62 6

ff

二胡 | 6 — | 5·6 i | 6 5·6 | 4·2 1 | 2 — | 20 6·i | 2 —

扬琴 | 666 666 | 566 iii | 666 566 | 422 1 | 2/6 6·6/4 4 | 6/4 0 | 2/6 256i

琵琶 | 666 666 | 566 iii | 666 566 | 422 1 | 2/6 6·6 | 6/4 0 | 2/6 2·2/5·5

中阮 | 63 6 | 52 5 | 62 5 | 4 1 | 2 6·6 | 6/2 0 | 6/4 5·5

大提琴 | 63 6 | 52 5 | 62 5 | 4 1 | 2 6 | 2 0 | 2 2·2

arco

二胡 | 20 6·i | 2 — | 20 6·i | 2 6·i | 2 6·i | 2 2 | 2 2

扬琴 | 20 0 | 256i | 20 6·i | 2/6 6·i | 2/6 6·i | 2/6 2/6 | 2/6 2/6

琵琶 | 20 0 | 2/6 2·2/5·5 | 20 0 | 2/6 0 | 2/6 0 | 2/6 2/6 | 2/6 2/6

中阮 | 20 0 | 6 6·5 | 20 0 | 6 0 | 6 0 | 6/4 6/4 | 6/4 6/4

大提琴 | 20 0 | 2 2·2 | 20 0 | 2 0 | 2 0 | 2 2 | 2 2

4'(拖弓)
(回弦号)15 (封)

二胡 222 24 | 55 61 | 222 22 | 22 32 | iii 13 | 23 16 | iii ii

f

扬琴 2 0 | 5 5 | 2 0 | 2 3 | i 0 | 2 2 | i 0
6 3 6 6 7 5 6 5

琵琶 2 0 | i i | 2 0 | 2 i | i 0 | 2 2 | i 0
6 5 6 5 4 6 4

中阮 5 0 | 5 6 | 2 0 | 5 6 | 1 0 | 7 6 | 1 0

大提琴 5 0 | 5 6 | 2 0 | 5 6 | 1 0 | 2 6 | 7 0

pizz
p

二胡 ii 21 | 666 66 | 222 23 | 23 12 | 666 56 | 444 42 | 666 66

扬琴 6 i | 3 0 | 2 3 | 2 0 | 3 3 | 4 4 | 3 0
6 6 6 6 6 5 2 2 6

琵琶 i i | i 0 | 2 i | 2 0 | i i | 6 6 | i 0
4 4 6 3 4 3 4 4 6

中阮 4 6 | 1 0 | 2 1 | 2 0 | 6 5 | 4 2 | 6 0

大提琴 5 1 | 6 0 | 2 6 | 2 0 | 6 5 | 4 2 | 6 0

二胡 56 i# | 666 56 | 42 14 | 222 22 | 20 | 6.i | 2 — | 20 | 6.i

扬琴 i i | 2 0 | 4 4 | 2 66 | 20 | 0 | 2321 6561 | 20 | 0
5 5 6 2 1 6 6 0

琵琶 i i | #i 0 | 2 i | 6 66 | 60 | 0 | 2 2.2 | 2 | 0
5 5 6 6 4 4 6 6

中阮 5 5 | 6 0 | 6 6 | 2 2.2 | 2 | 0 | 2 2.2 | 2 | 0
4 4

大提琴 5 1 | 6 0 | 2 6 | 2 0 | 2 | 0 | 2 2.2 | 2 | 0

arco
f

5

二胡 | 2 — | 2 0 | 6 i | 2 | 6 i | 2 | 6 i | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | + 26 46
Pizz
扬琴 | | | | 2 6 | 0 | | | 2 6 6 | 2 6 6 | 2 6 6 | 2 6 6 | 222 244
琵琶 | | | | 2 6 | 0 | | | 2 6 6 | 2 6 6 | 2 6 6 | 2 6 6 | 222 244
中阮 | | | | 4 2 | 0 | | | 6 2 5 | 6 2 5 | 6 2 5 | 6 2 5 | 26 46
大提琴 | | | | 2 | 0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 4
ff
二胡 | 26 46 | | | 15 35 | 26 46 | 15 35 | 15 31
扬琴 | 555 611 | 222 222 | 222 322 | 111 133 | 233 166 | 111 111 | 111 211
琵琶 | 555 611 | 222 222 | 222 322 | 111 133 | 233 166 | 111 111 | 111 211
中阮 | 26 46 | | | 15 35 | 26 46 | 15 35 | 15 31
大提琴 | 5 61 | 2 — | 2 32 | 1 3 | 2 16 | 1 — | 1 21
二胡 | 26 46 | | | | 46 42 | 06 46 | | 56 i
扬琴 | 666 666 | 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222 | 666 666 | 566 iii
琵琶 | 666 666 | 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222 | 666 666 | 566 iii
中阮 | 26 46 | | | | 46 42 | 26 46 | | 56 i
大提琴 | 6 — | 2 3 | 2 12 | 6 56 | 4 2 | 6 — | 56 1
P

(马嘶叫声)

120

(发弦乐)

二胡 06 46 | 42 | 1 | 2 22 | 2 0 | 0 | 内线 5 → 6 | 6 | — | 6 | —

扬琴 566 566 | 422 | 1 | 222 22 | 2 6.i | 2/4 2.2/4.4 | 2/4 | 6.i | 2/4 2.2/4.4

琵琶 666 566 | 422 | 1 | 222 22 | 2 6.i | 2/6 2.2/6.6 | 2/6 | 6.i | 2/6 2.2/6.6

中阮 / | 42 | 1 | 2 22 | 2 0 | 6/2 6.6/2.2 | 6/2 | 0 | 6/2 6.6/2.2

大提琴 6 56 | 42 | 1 | 2 — | 2 0 | 0 | 2.2 | 2 | 0 | 0 | 2.2

135

二胡 0 0 | 内线 3 → 6 | — | 6 | — | 2 | — | 2 | 0

扬琴 2/4 6.i | 2/4 6.i | 2/4 6.i | 2/4 | 2/4 | 2/4 | 2/4

琵琶 2/6 6.i | 2/6 6.i | 2/6 6.i | 2/6 | 2/6 | 2/6 | 2/6

中阮 6/2 0 | 6/2 0 | 6/2 0 | 6/2 | 6/2 | 6/2 | 6/2

大提琴 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2 | 2 | 2 | 2

6

7 2. 4 | 5 6.i

222 244 | 555 6ii

222 244 | 555 6ii

26 46 | —/

26 46 | —/

pizz ff

140

=

二胡 2 — | 2 32 | i 3 | 2 16 | i — | i 21 | p 6 6

扬琴 246 246 | 246 20 | iii 133 | 233 166 | 151 313 | 535 i0 | 666 666

琵琶 222 222 | 222 322 | iii 133 | 233 166 | iii iii | iii 2ii | 666 666

中阮 —/ | —/ | 15 35 | 26 46 | 15 35 | 15 31 | 26 46

大提琴 —/ | —/ | 15 35 | 26 46 | 15 35 | 15 31 | 26 46

145

=

p

二胡 2·23 | 2 12 | 6 56 | 45 24 | 6 — | 5·6 | 6 56

扬琴 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222 | 666 666 | 566 111 | 666 566

琵琶 222 233 | 222 122 | 666 566 | 444 222 | 666 666 | 566 111 | 666 566

中阮 26 46 | 𝄾 | 𝄾 | 46 42 | 26 46 | 𝄾 | 𝄾

大提琴 26 46 | 𝄾 | 𝄾 | 46 42 | 26 46 | 𝄾 | 𝄾

二胡 42 | 2 — | 20 6·i | 2 — | 20 6·i | 20 6·i

扬琴 422 | 422 22 | 420 6·i | 26 256i | 260 6·i | 26 256i | 260 6·i

琵琶 422 | 2622 22 | 260 o | 26 2·2 6·6 | 260 o | 26 2·2 6·6 | 260 o

中阮 42 | 2 22 | 20 o | 26 22 6·6 | 260 o | 26 2·2 6·6 | 260 o

大提琴 42 | 2 22 | 20 o | 2 66 | 20 o | 2 6·6 | 20 o

arco

二胡 2 6·i | 2 6·i | 2 | 2 | 2 | 20 | —

扬琴 26 6·i | 26 6·i | 26 | 26 | 26 | 260 | —

琵琶 26 o | 26 o | 26 | 26 | 26 | 260 | —

中阮 42 o | 42 o | 42 | 42 | 42 | 420 | —

大提琴 2 o | 2 o | 2 | 2 | 2 | 20 | —

sf p

二胡的符号：

内弦 — 四
外弦 — 五
低弦 — 六
起弦 — 一
按弦 — V
左轮指 — —
〃〃中指 — 二
〃〃无名指 — 三
〃〃小指 — 四
拨弦 — 十 或 Pizz