

曲笛五

《詩意與狂飆》

陳能濟 曲

1=C

自由板 呼喚地

(4) $\frac{4}{4}$ 1-4-1 | 中胡 solo >0C | 6 ~~~~~ | 12321 6 ~~~~~ |

(8) ~~~~~ | 12321 6 ~~~~~ | ~~~~~ | 12321 6 ~~~~~ | $\frac{2}{4}$ 5 0 0 | >0C |

(12) $\frac{4}{4}$ 琵琶 >0C $\frac{3}{4}$ 6 2 3 5 6 2 2. 1 5 $\frac{2}{4}$ 2. 1 | 6 - |

(16) $\frac{3}{4}$ 梆笛 1-2-1 | $\frac{2}{4}$ 1-3-1 | 1. 1-3-1 | 管子 1-6-1 | $\frac{2}{4}$ 自由地 >0C |

(31) 大鋼片琴 1-5-1 | 梆笛 0 0 | 6 - | $\frac{5}{4}$ 5 - |

(39) >> $\frac{5}{4}$ 2 - | 2. 行板 $\frac{4}{4}$ >0C | 新笛 吧烏 1-8-1 | $\frac{3}{4}$ 1 4 7 1 0 1. 5 |

(49) $\frac{2}{5}$ - 3 1 | $\frac{2}{6}$ - 0 5 2 1 6 5 2 1 | 6 ~~~~~ | 1 6 7 0 0 0 |

(53) 1-2-1 | $\frac{1}{3}$ 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 | $\frac{2}{6}$ 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 | 2 5 6 2 5 6 2 5 6 2 5 6 |

(59) $\frac{2}{6}$ 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 5 2 1 5 2 1 5 2 1 5 2 1 | $\frac{2}{6}$ 0 0 0 0 | $\frac{5}{2}$ 5 5 5 5 5 5 | 2 2 2 2 2 2 |

(63) $\frac{2}{4}$ 1-4-1 | 5 0 0 | 1=D 2 - | >0C |

(70) #5 2 - 5 | $\frac{5}{4}$ >0C | $\frac{2}{4}$ >0C | V.S. |

1=C

(125) 1=C 梯盤 > 0 C | 6^b3^b5[#]4 4 - - | 6^b3^b5[#]4 4 - - | 4 - 0 0 |

(130) 6^b3^b5[#]4 4 - - | 4 0 6^b3^b5[#]4 4 4 0 6^b3^b5[#]4 4 4 0 6^b3^b5[#]4 0 6^b3^b5[#]4 |

(134) 1=A 3 - - - | 5 3 0 6 7 7. 5 6 - - - | 3 - - - | 3 - - - |

(138) 5 0 6 7 7. 5 6. 3 3 7 3 | 5. 6 6 3 2 | 6 - - - |

(142) 梯盤 1=C 3 - - | 2 - - - | 1 - - - | 6 - - 4 | 6 - - 4 |

(148) 2 - - 6 | 1. 6 6 5 | 6 - - - | 1 - 3 - |

(154) 3/4 1 - 2 - | 2/4 > 0 C | 3/4 > 0 C | 4/4 > 0 C |

(159) 3/4 1 - 3 - | 4/4 > 0 C | 3/4 1 - 6 - | 4/4 1 - 4 - |

(173) 梯盤 1=C 3 - - | 2/5 - - - | 稍快 > 0 C | 新盤+巴烏 1 - 8 - |

(186) 3 1 4 7 i 0 i. 5 | 2 - 3 i | 2 - 0 5 2 i 6 5 2 i | 6 - - - - - |

(190) 1 6 7 0 0 0 | V.S. |

