

藏書票內 展現藝術 別具意義表記情誼



余元康任職的出版公司為藏書票的創作家印製成一本本精美收藏冊。

世界藏書票協會乃國際性組織，其總部設於英國劍橋大學。目前共有二十八個會員國。每兩年便會舉行一次國際藏書票大會。第二十五屆會員大會將於九四年在意大利米蘭舉行。聚會為期三天，節目的高潮是來自世界各地的藏書票收藏家齊聚一堂，相互交換自己的心頭好。

據余元康表示，世界藏書票協會對招收會員的要求十分嚴格。能否成為協會會員，須衡量申請者是否致力推動當地的藏書票活動。經審訂合格，才批准入會。

由於香港藏書票協會於一九八九年才正式成立，因其資歷尚淺而暫未能成為協會會員之一。但卻以其自成立以來，對推廣有關活動不遺餘力，成績有目共睹，故預計可以在下一屆世界藏書票大會中正式取得會員資格。

而香港藏書票協會現僅有十多名會員。凡年滿十八歲，對藏書票具濃厚興趣者，均可申請加入，入會費為港幣五百元正，而每年須另交一百元年費。只要一且成為香港藏書票協會會員。活

動計有；免費參加其舉辦的各類講座與活動，獲發各國藏書票協會會刊，從而獲知各國藏書票的收藏動向；擁有各國藏書票收藏家名單，會員藉此可與其交換收藏心得；會員亦可把自己親身繪製的藏書票提交到國際性藏書票展覽會展出，凡有意申請者可到香港中華文化促進中心辦理報名手續。查詢電話：五五九四九零四。

（註：六月二十六日下午三時至五時，香港藏書票協會假香港中華文化促進中心舉辦一項名為國際藏書票動向的活動，介紹各國藏書票的收藏動向，費用全免。）

誰說，人際間的介帶如山隔？兩地情誼，可建立在一張小紙票上。

誰說，藝術華而不實？各地文化，個人藝術造詣亦可表現於一張小紙票上。而你我也不能抹煞其實用價值。

小紙票是甚麼？是藏書票。

* 藏書票是……

早在十八世紀時期，書籍價格所鎊不菲，故藏書者往往珍而重之。中國人喜在書本的扉頁上蓋章，證明自己便是藏有人。然而，歐洲人卻把自己的名字寫在紙條上，再貼於書本內。那便是藏書票的前身。及至後期，人們更在藏書票上添畫各類美觀圖案，製作益見精美。

「部分愛書之人甚至在書票上附註，指明該書不可外借，或子孫不得把此書變賣，否則便與對列祖云……。」香港藏書票協會的創辦人之一余元康說。

世上難有情書人！有觀現今的年輕人，總愛把書本左摺右疊，非把書本磨得「傷痕纍纍」不可。

* 收藏的第一步應該

「收藏藏書票的第一步是印製一批私人藏書票，我們俗稱此為「子彈」。票是收藏者本身能深諳繪畫之道，便可親手操刀，畫出自己喜愛的圖案。要不是則可委託一名畫家，代為執筆，然後付印，一般數量約為一百張左右，而每張價格僅數十多元。擁有這批「子彈」後，便可與其他收藏家互為交換。日積月累，收集得來的藏書票的種類自然繁多。」

藏書票的題材包羅萬有，如花草魚蟲、飛機、音樂，甚至可以性愛作為題目，完全視乎個人的喜好而定。此外，除了以繪畫形式表達外，藏書票更可以書法、文字、攝影道出主題。至於印製方法，可分銅板、木板、膠板等製作。銅板印刷能顯工精畫細緻；木板印刷卻見古拙幽雅。各有所長，收藏者亦可各適其式。

* 藏書票的意義貴乎……

「藏書票是藝術品的一種。它除了具有實用及收藏價值外，更可藉交換藏書票而進行各種文化交流，結識更多朋友。」

余元康指出，經常收到來自不同國家的信件，內附藏書票，主動要求交換，而余元康往往回郵一些具特色的藏書票，以答謝對方的誠意。友誼便由此建立起來。聞來彼此便互相通信，甚至互相探訪慰問，即使雙方未謀面，但單憑一張藏書票，他們也能以誠相待。

相信藏書票的真正價值莫過於此。



余元康在世界藏書票協會兩年一度的大會上與各國收藏家交換藏書票的情形。



於日本北海道舉行的第二十四屆國際藏書票大會的開幕典禮情形。



香港藏書票協會的創辦人之一余元康先生。