

香港藏書票

俗語有云：十年人事幾番新。記得在八五年二月，筆者同本港黃俊東和水采田等所策劃，並得到內地成立不到一年的「中國版畫藏書票研究會」協助，在一所私立學校內，成功地舉行了一次「中國版畫藏書票展覽」。

這次展出的作品，雖然國內有九十二位藝術家；香港方面則有二十三個畫家或設計師。另加上三十二位學生參加。受本地傳媒重視之外，亦為中國及日本書票刊物報道。

據說，已故作家兼藏書票收藏家葉靈風，曾渴望在有生之年，能在香港舉行一次藏書票展覽；基於某些原因而無法實現。當年的展出，不但成為有史以來第一次公開展覽，更帶動了本土在這方面的設計與製作活動。

最近，有些畫友聯同本人，將在灣仔的

話己說

◆ 梅創基



「藝林畫廊」，舉行為期一個月的「香港藏書票十周年紀念展」。其中又分「中國第五屆藏書票精選展」，及「香港一百零八人聯展」；而香港部分還在溫哥華的香港仔中心，和廣州美術學院作巡迴展覽，更進一步推廣這類「小眾文化」。

十年過去了，中國藏書票作家中，有胡鵬、王疊泉、李樟、陶寶慶等相繼仙遊；部分已不在書界活躍了。就香港而言，原來展出的學校已重建新型大廈，連校長也去世了。往年那三十二位學生，實際上是香港「最早」的一批藏書票作者，全部失去聯絡而不知所終。

最感到遺憾的，是當年的作者，而今一百零八人之中，有部分已移民加拿大，不能參加我們的盛會。所幸的是，水采田兄特別安排在溫哥華烈治文展出，不論有無作品參與，能借此機會大家敘舊，也不失為一件好事。