

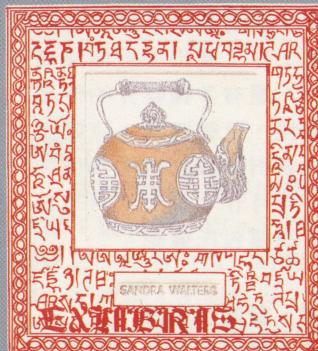
國際藏書票展覽
香港開埠以來最大藏書票展
The EXhibition Of International EXLIBRIS



蔡金章



許晴野



熊愛儀



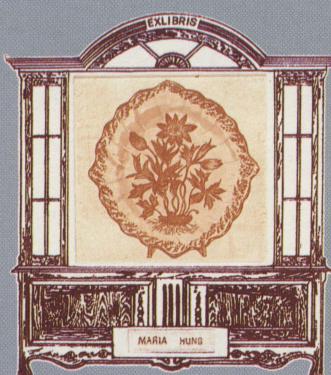
黃俊如



鄭大戈



余元康



熊美儀



許朝英



陳法興

由香港藏書票協會、香港大學馮平山博物館聯合主辦，香港聯合出版集團、日本書票協會、日本吾八書房、台灣台南市財團法人奇美文化基金會、香港士佳紳美術公司聯合贊助的國際性藏書票展覽將於十月廿三日至十一月廿三日假馮平山博物館舉辦。

參展有廿一個國家的二百多位作者，乃香港開埠以來最大藏書票展。

香港藏書票協會成立於一九九〇年，隨即舉辦第一屆會員展，琳琅滿目，美不勝收，小小天地，蘊含無窮韻味，令觀眾徘徊不捨離去。參展的香港會員，此次以更精彩的作品與各國名家聯袂展出，自具特色，別饒佳趣，達到相當的水平，可視為香港藝術界的光榮。其中，許晴野之金石味與強烈的民間風格，蔡金章之妙用黑白對比富於裝飾效果，陳法興之浪漫奔放，鄭大戈經過燒灼處理的焦木意味，許朝英之宗教意念，余元康之江南風情，黃俊如之大方清新乃至於兩位女版畫家熊美儀、熊愛儀之細膩逼真，作品色彩鮮艷、技法多樣，令人愛不釋手。

筆者認為：書票是人類愛科學、愛文化、尊重知識的感情昇華，是一種崇高的審美。如果你愛書，甚至於愛書成癖，那麼，書票將帶給你極大的愉悅，說不定會成為你的一種精神寄託。

愛書者，興盍乎來！

鹿堂