

青年報

華僑日報編印 逢星期一至五出版



P.6 近來，青年人間興起染髮這玩意，你對五顏六色的頭髮有甚麼意見呢？你又會否試一試這潮流玩意呢？

P.7 大網仔戶外訓練營附近有自然教育徑、客家村等名勝可供同學研習或進行山野活動，實是度假的好去處。



P.12 中國雲南乃宋朝大理國。時至今天，大理風情仍然濃厚，簡樸質直，令人神往。就讓我們一起來領略一下這大理風情吧！

實用與藝術兼備的



▲藏書票的收藏，可以散張形式用木盒保存，或製成線裝書冊形式保存。

►香港藏書票協會顧問兼創會人余元康先生創作的藏書票。

你的課本上，都寫有自己的姓名、座號、班別，以資識別吧！中國傳統有所謂藏書章，在自己擁有的藏書上蓋上印章，說明這是誰人的藏書，像「XX藏書」、「XX齋藏書」。但西方傳統卻另有一種藏書記認——藏書票。

所謂藏書票，就是在書籍內頁或扉頁的右上角浮貼一枚小紙張，紙張上多以版畫形式繪印各式圖案，並印有創作者及藏書者名稱，代表書籍所有者的標誌。本來，藏書票出於實用的標記用途，亦為私人所使用，但由於設計精美，有藝術性，又各具風格，就像一幅幅袖珍版畫一樣，於是，收藏、研究、創作、交換藏書票的風氣就流傳起來，藏書票也由本來的實用價值，延伸至藝術層面了。

第一枚的藏書票是1470年在德國發現。三十年代，中國人也有「玩票」之風，魯迅、巴金、

臧克家、姚雪垠都有使用藏書票的習慣。

根據世界藏書票聯盟的記錄，已註冊加盟的各國藏書票協會共有廿八個，聯盟每兩年就會在世界各地舉行藏書票展，今年

▼藏書票的圖畫內容，往往會和書籍或票主本人的喜好有關，像這張意大利藏書票，就畫了一隻愛書的雀鳥。



►美國的一枚藏書票，圖案非常清雅。

藏書票

文：李少芬

會在意大利米蘭舉行。香港藏書票協會也是會員之一。香港藏書票協會顧問兼創會人余元康先生

►這枚瑞典藏書票，畫面極之豐富。



▲日本是東南亞中「玩票」風氣最盛的國家。



作藏書票；而純興趣的會員可以只作收藏、交換等活動。當然，你可以既創作又收藏。

雖然藏書票的主題、設計可以隨個人喜好決定，但由於書票是一種藏書標記，面積不宜過大，最好不超過10厘米，藏書票面可以用中文寫上「XX藏書」之字樣，西方傳統則一直用拉丁文「EX LIBRIS」，意思是「予以藏之」。藏書票上亦會有作者簽名。

製作藏書票最佳方法是用木刻、蝕刻、銅版、絲網、電腦等。余先生建議，學生如果想自製藏書票，又不懂版畫，用電腦來設計相信最適合他們了。不然，還有一個更簡易方法：就是用一個薯仔，橫切成平面，參考一些版畫書籍的圖案，畫在表面，用雕刻刀挖去不要部分，就可以在紙上拓印。如果有興趣的話，才進一步學習版畫，創作更精美的書票。

你有興趣製做一張屬於自己的藏書票嗎？

