

# 小小版畫藏書票 三聯書店展十日

（特訊）被譽為「袖珍版畫」和「紙上寶石」的版畫藏書票，由今日起，在香港三聯書店作為期十日的展出。

「小小版畫藏書票展」是由香港三聯書店、中央美術學院對外美術交流中心及中國版畫藏書研究會聯合舉辦，目的是為了有助於國際版畫交流。

此次展覽的展品達千餘幅，所藏書票外，更有二百餘幅的小版畫，都是從中國各地征集得來，尤以上海的作品較多，而參展的版畫家則包括李華、李平凡、古元、趙宗漢、莫

測等。此外，港澳版畫家亦同時展出作品。中國版畫藏書票研究會理事長梁棟說：藏書票的作用跟我們傳統的藏書章、收藏印相同，它是書籍持有者的標幟，亦可美化裝飾書籍。而藏書票的內涵，大都是作者自己的喜好，及書籍本身的意趣。

據梁棟說：中西藏書票最大的異同是：中國的藏書票構圖較簡潔概括，內容及色彩豐富，且民族色彩較重，而西方的藏書票以黑白色居多，作品中大概有八成是黑白色的。且中國的藏書票最大一個特色是漢字與拉丁文的「EX LIBRIS」並列，意思是「我的藏書票」，以示標誌。

此外，由於藏書票大多採用各種不同材料的版畫來制作，如木刻、銅版、石版、絲網等，所以現在通行的藏書票，實際上是版畫藏書票。而藏書票的題材，規格及款式，更千變萬化，不拘一格，有長方形的，圓形或不規則形的都有，不過，一般還是以橫長方形為最多。而藏書票在中國之

## 華僑日報

九月七日（星期日）

附送「彩色華僑」，並刊登多個特刊