

香港藝術發展局資助出版之著作推介 胡志偉編著 《藏書票百家選》第二輯

藏書票的畫冊，香港出版了多種，可惜都是圖畫的堆砌，缺乏藏書票作者的簡歷，藝術成就與作品評論。作家胡志偉去年編著的《藏書票百家選》填補了這方面的空缺，去年六月他持書出席深圳舉辦的全國藏書票‘七大’，今年一月持書出席台南舉辦的亞洲藏書票大展，都受到中外版畫家們的高度讚揚。於是便有第二輯的問世。

第二輯比第一輯厚得多，收錄了中國藏書票作者一百六十六人的作品，其中香港五人，大陸一百二十二人，台灣三十九人。分屬漢、滿、蒙、回、白五個民族；以職業分類，有市人大常委會副主任、省人大代表、省政協委員、政工幹部、將軍、農夫、教師、美編、書法家、復員軍人。從藝術成就來看，其中九人曾榮獲魯迅版畫獎，十人是國家一級美術師，十九人曾榮獲國家級以上的金獎，九人曾榮獲優秀園丁獎或伯樂獎或師鐸獎或優秀輔導員稱號；以資歷來看，有中國版畫史上彪炳一世成就卓越的藝術家，有卅年代《木刻家》月刊的主編，有我國最早的版畫群體之一——啟東《木屑花》業餘木刻組的組織者，還有作品印成郵票的版畫家以及名列上海大世界民間文化‘東方一絕’名人團的微調名家。

本書共有插圖九百六十九張，其中彩色圖二百廿五張，黑白圖六百九十八張，肖像四十六張。最矚目的是，彩色封面以慶祝香港回歸祖國兩周年為主題，配以青年版畫家邵明江（汕尾）的近作《香港三傑》——董建華、陳方安生、曾蔭權，非但形似，而且神似，刻劃出他們的精神與氣質。封面還有台灣版畫家蔡銘山、山西劉繼德的吉祥畫，呈現一片歌舞昇平景象。

藏書票本是香港的弱項，這兩輯百家選掀起了香港的藏書票熱潮。期望第三輯早日面世。

擷取自 WiseNews